

وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
قسم التعليم الابتدائيّ
وحدة التربية للحياة في المجتمع



يوم الطفل العالمي

كل عام وجميع أطفال العالم بأمان و سلام

20 نوفمبر





قام بإعداد الوحدة:

- د. جنان زعبي، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة.
- شارك في إعداد الألعاب :
- باسل محاجنة - مرشد في التربية اللغويّة.

تنسيق جرافيّ:

- حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة- قسم التعليم الابتدائيّ.

مراجعة لغويّة:

- د. لبنى حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة- قسم التعليم الابتدائيّ.

تركيز سيرورة الإعداد:

- أيمن ريان، مرشد قطريّ للتربية الاجتماعيّة- قسم التعليم الابتدائيّ (سابقًا).

إشراف، متابعة ومصادقة:

- صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربيّ- قسم التعليم الابتدائيّ



الصف: الخامس - حصّة أولى

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

نظرة شمولية

- عام:
- حول حقوق الطفل
 - الوثيقة
 - مضامين مركزية

- مبنى الوحدة
- موضوع الوحدة
 - الأهداف
 - الأفكار المركزية

- معرفة
- مهارات
- قيم

افتتاحية

فيلم:
حقوق الطفل
ومهمّة

ملخص وثيقة
حقوق الطفل

صُلب

تصميم مطوية حقوق
الطفل

خاتمة

أغنيتي
للطفل والطفولة

فعالية- كلوز-
نملاً الفراغ بكلمات ناقصة
لنحصل على نصّ الأغنية كاملاً

نظرة شمولية

عام

تأسّس اليوم العالمي للطفل عام 1954، ويحتفل به العالم في 20 من تشرين الثاني، من كلّ عامّ للتوعية بين الأطفال وتحسين مكانة الطفل، والعمل على أن يعيش طفولته بكرامة. في نفس التاريخ من عام 1959، أقرّت الأمم المتّحدة وثيقة حقوق الطفل، هذا اليوم هو فرصة لكلّ واحد منّا في الدفاع عن الطفولة وحقوقها، وتعزيزها والاحتفال بها، وترجمتها إلى حوارات وإجراءات وأنشطة بهدف بناء عالم أفضل للأطفال.

فماذا بإمكان كلّ واحد منّا أن يفعل؟

نظرة شمولية

الموضوع

التعبير عن الرأي

طبقة الجيل

الصفّ الخامس

الأهداف

- التعرف إلى وثيقة حقوق الطفل، والتركيز على الحقّ في التعبير عن الرأي
- إدراك مفهوم السعادة وارتباطها بعالم الطفولة
- تنمية القدرة على التقييم والنقد
- تنمية التعبير
- تنمية الشعور بالآخر

الأفكار المركزية

صفات ترتبط بعالم الطفولة، كالسعادة والحرية وإبداء الرأي والعيش بكرامة

معرفة

-وثيقة حقوق الطفل والتركيز على الحقّ في التعبير عن الرأي
-المشاركة الاجتماعية مع قضايا عامّة تخصّ مجتمع الأطفال،
أوفردية تخصّ حقوق الفرد

مهارات

- تنوّر كلامي
-تفكير ناقد
-الوقوف على الحقّ والمطالبة به
تنمية الشعور مع الآخر والتعاطف معه
السعي لتحسين ظروف حياة أفضل

قيم

تعاطف - اختلاف - عدل - مساواة - عطف - حرّية - كرامة

افتتاحية

تطبيق سلوكي	تفصيل
<p>فيلم حول حقوق الطفل التعرّف إلى البنود، وما تحويه من قيم إنسانية، تضمن للأطفال عيشة كريمة.</p>	<p>التعرّف إلى حقوق الطفل، بالكلمة والصورة</p> <p>رابط الفيلم</p> <p><u>مهمّة في أعقاب المشاهدة:</u> اكتب 3 من الحقوق (حقوق الأطفال) التي يهملها مجتمع الكبار والسلطة، ولا يهتمّون بها.</p>

ÇOCUK HAKLARI

حقوق الطفل

MAUMAT

ملخص الحقوق من اتفاقية حقوق الطفل

- للأطفال الحق في البقاء مع أسرهم، أو مع أولئك الذين يتولون رعايتهم على نحو أفضل .
- للأطفال الحق في الحصول على غذاء كاف وماء نظيفة .
- للأطفال الحق في التمتع بمستوى معيشة لائق .
- للأطفال الحق في الرعاية الصحية .
- للأطفال المعوقين الحق في رعاية وتدريب خاصين .
- للأطفال الحق في اللعب .
- للأطفال الحق في التعليم المجاني .
- للأطفال الحق في الحفاظ على سلامتهم وفي عدم إهمالهم .
- لا يجوز استخدام الأطفال كأيد عاملة رخيصة أو كجنود .
- ينبغي السماح للأطفال باستخدام لغتهم ومزاولة شعائرهم الدينية وثقافتهم .
- للأطفال الحق في التعبير عن آرائهم وفي عقد الاجتماعات للتعبير عن وجهات نظرهم .

جاءت حرية التعبير في المادة
13 من اتفاقية حقوق الطفل،
ووفقها: «للطفل الحق في
التعبير عن آرائه بكل حرية
والمشاركة في اتخاذ القرارات
المؤثرة في حياته دونما ضغط».
لكن، من الصعب القول إنّ
حرية التعبير هي حرية مطلقة،
ذلك لأنّها تمتدّ إلى الغير
وإلى المجتمع، لذلك جاء
القانون ليحددها ويوضّحها.



لكل طفل الحق في الاستماع إلى رأيه والتعبير عنه بما يتفق مع النظام العام والآداب

المادة (12) من قانون وديمة

المادة (13) من اتفاقية حقوق الطفل

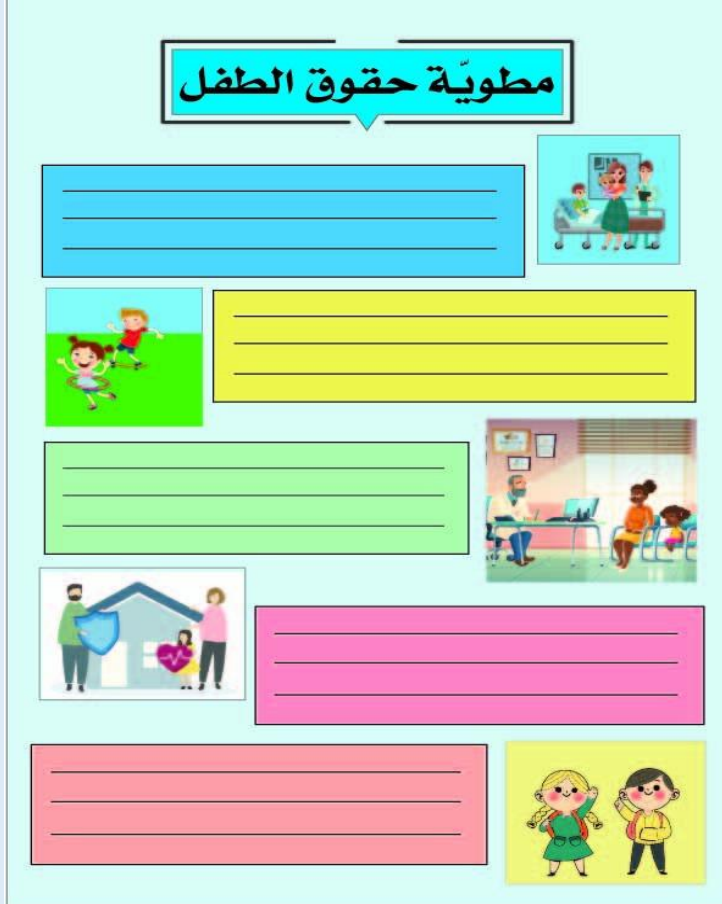
حرية التعبير عن الرأي



صُلب

تفصيل

تصميم مطوية حقوق الطفل:



تدرّب ومُصطلحات

وثيقة

مطوية

بنود

حقّ وواجب

سلطة الكبار

التعبير عن الرأي

قوانين

مطوية حقوق الطفل







مطوية حقوق الطفل

خاتمة

تجربة عاطفية- حسية

أغنيتي للطفل والطفولة:

تفصيل

الاستماع للأغنية عبر الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=M6sQWJ2Lc3s>

فعالية- كلوز- (أثناء تشغيل الأغنية):

نملاً الفراغ بكلمات ناقصة لنحصل على نصّ الأغنية كاملاً

أغنيّتي للطفل
لضحكة البراءة الخجولة
لصبيّة يلهون بال
أصواتهم تفتح ألف باب
من قصص في بخيلة
أغنيّتي للطفل و الطفولة

أغنيّتي تنادي
في شرقنا لم يزهر الحرمان
أما لهذا الطفل في
كما لطفل آخر حنان
فبعض أطفال في الحرب يولدون
فبعض أطفال العرب في يكبرون
يساهرون والبطولة
لا حب لا تاريخ لا طفولة

غداً يطل الأزرق الصباح
غداً غداً أطفال الصباح
رغد و ومدى سماح
و رفة الجناح
أطفال رجاؤنا
غداً هم
غداً هم التغيير ووكبة التحرير

يا في البال مستحيلة
كانت فصارت لعبة الطفولة



أغنيتي للطفل و الطفولة
لضحكة البراءة الخجولة
لصبية يلهون بالتراب
أصواتهم تفتح ألف باب
من قصص في شرقنا بخيلة
أغنيتي للطفل و الطفولة

أغنيتي طائرة تنادي
في شرقنا لم يزهر الحرمان
أما لهذا الطفل في بلادي
كما لطفل آخر حنان
فبعض أطفال العرب في الحرب يولدون
فبعض أطفال العرب في الحرب يكبرون
يساهرون الخوف و البطولة
لا حب لا تاريخ لا طفولة

غداً يطل الأزرق الصباح
غداً غداً أطفال الصباح
رغد و علم ومدى سماح
و للسلام رفة الجناح
أطفال رجاؤنا
غداً هم التغيير
غداً هم التغيير ووكبة التحرير

يا قصة في البال مستحيلة
كانت فصارت لعبة الطفولة



وحدة تعليمية - حصّة 2



أطفالٌ ذوو احتياجات خاصّة- لغة الإشارات

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

نظرة شمولية

عامّ: عرض
الموضوع

الأهداف

- معرفة
- مهارات
- قيم

افتتاحية

فيلم:
اليوم العالمي للغة الإشارة

فيلم:
مفردات وعبارات في لغة الإشارات

صُلب

قصة:
همسة طفلة

لعبة
مفردات من لغة الإشارات

مهمة:
نكتب أسماءنا بلغة الإشارة

خاتمة

الشعور مع الآخر
صعوبة ما يعانيه الأصمّ
مهارة: حلّ مشكلات

كتابة وثيقة/ دستور
حول كيفية التعامل مع ذوي الاحتياجات

نظرة شمولية

مدخل: من العزل إلى الدمج... ومن الرفض إلى القبول:

يشير مصطلح «أطفال ذوو احتياجات خاصة» إلى عدد كبير جدًا من الأطفال الذين يعانون بشكل أساسي من تحديات وصعوبات صحيّة وجسديّة وعقليّة، والتي تؤثر على مختلف مجالات الحياة وعلى أدائهم واندماجهم فيها.

ظَهَرَ مُصْطَلِحُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ فِي تِسْعِينَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ لِیَحَلَّ مَحَلَّ الْوَسْمِ (مُعَاق)، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ الْمُصْطَلِحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ تَظْهَرُ لَدَيْهِمْ اخْتِلَافَاتٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ أَوْ الْجَسَدِيَّةِ أَوْ الْحِسِّيَّةِ أَوْ الْخَصَائِصِ السُّلُوكِيَّةِ أَوْ اللُّغَوِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ حَامِلَهَا عَنِ الْأَطْفَالِ الْعَادِيِّينَ أَوْ الْمُتَوَسِّطِينَ؛ إِذْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِمَمَارَسَةِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ اِكْتِسَابَ الْخِبْرَاتِ بِالْأَسَالِبِ الْمُتَاحَةِ لِلْأَشْخَاصِ الْعَادِيِّينَ.

مِمَّا يَعْنِي حَاجَتَهُمْ لِإِضَافَاتٍ خَاصَّةٍ تُعِينُهُمْ عَلَى التَّعَايُشِ مَعَ وَاقِعِهِمْ، مِثْلَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ، أَوْ الْأَجْهَازِ أَوْ التَّعْدِيلَاتِ أَوْ الْأَدْوَاتِ أَوْ الْخَدَمَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْخَدَمَاتِ الْمُسَانِدَةِ.

نظرة شمولية

الموضوع

اليوم الدوليّ / العالميّ للغة الإشارة

طبقة الجيل

الصفّ الخامس

الأهداف

- زيادة الوعي حول موضوع ذوي الاحتياجات الخاصة
- الخوض في عالم الصمّ والبكم ولغة الإشارة
- التعرف إلى حقوقهم واحتياجاتهم
- تغيير في سلوك التلاميذ وتوجّههم إزاء هؤلاء الأطفال

ربط مع مجالات مضامين إضافية

- فرصة احتواء هذه النماذج من الأولاد والتعامل معهم في جوّ من الاحترام والقبول
- التعرف إلى احتياجاتهم، بهدف المساعدة والتكافل الاجتماعيّ.

معرفة

- أنواع الاحتياجات المختلفة، اصطلاحياً-
- والتركيز على الصم والبكم ولغة الإشارات
- أدوات أجهزة وطرائق التعامل

مهارات

- تنوّر لغويّ: احتياجات، مكفوف/كفيف، متوحد، إعاقة جسديّة، الصم والبكم، لغة الإشارات...
- شخصيّ: نضوج في التعامل مع ذوي الاحتياجات، والإصغاء لاحتياجاتهم،
- بيدي شخصيّ: اتّخاذ مواقف إيجابية داعمة، إدراك الاحتياجات المختلفة لكلّ فرد، ومحاولة المساعدة، تطوير الوعي في التعامل معهم، مبادرة وانفتاح تجاههم.

قيم

احتواء- احترام- قبول وتقبّل- تعاطف- العيش بكرامة



اسمي ليس منغوليّة، ولا أيّ من الأسماء الأخرى.

حالي الطبيّة تُعرف باسم متلازمة داون.

أُخرج لساني لأنّه كبير الحجم ولا أستطيع أن أتنفّس.

إدراكي وفهمني يختلفان عن أبناء جيلي، يعني إذا كان

عمري 15 سنة، فإدراكي سيكون في عمر 7 سنوات.

لذلك تحمّلوني قليلاً!

ليّ مشاعر كثيرة، وعالية الإحساس، أحبّ، وأتعلّق

بالناس، وأفهم، وأغضب، وأتعلّم... فلا تُشعروني

بالشفقة، بل تواصلوا معي بالحُسنَى.



افتتاحية

تفصيل	تجربة عاطفية- حسية
<p>فيلم: في اليوم العالمي للغة الإشارة.. 80% من الصمّ موجودون في البلدان النامية (غير المتطورة والفقيرة- العالم الثالث) https://www.youtube.com/watch?v=lrHwdxGdLyM</p> <p>2) نتابع الفيلم: ونتعرّف إلى مفردات وعبارات في لغة الإشارات https://www.youtube.com/watch?v=4esl1Qv0qaQ</p>	<p>من حقّي أن أتواصل:</p> 

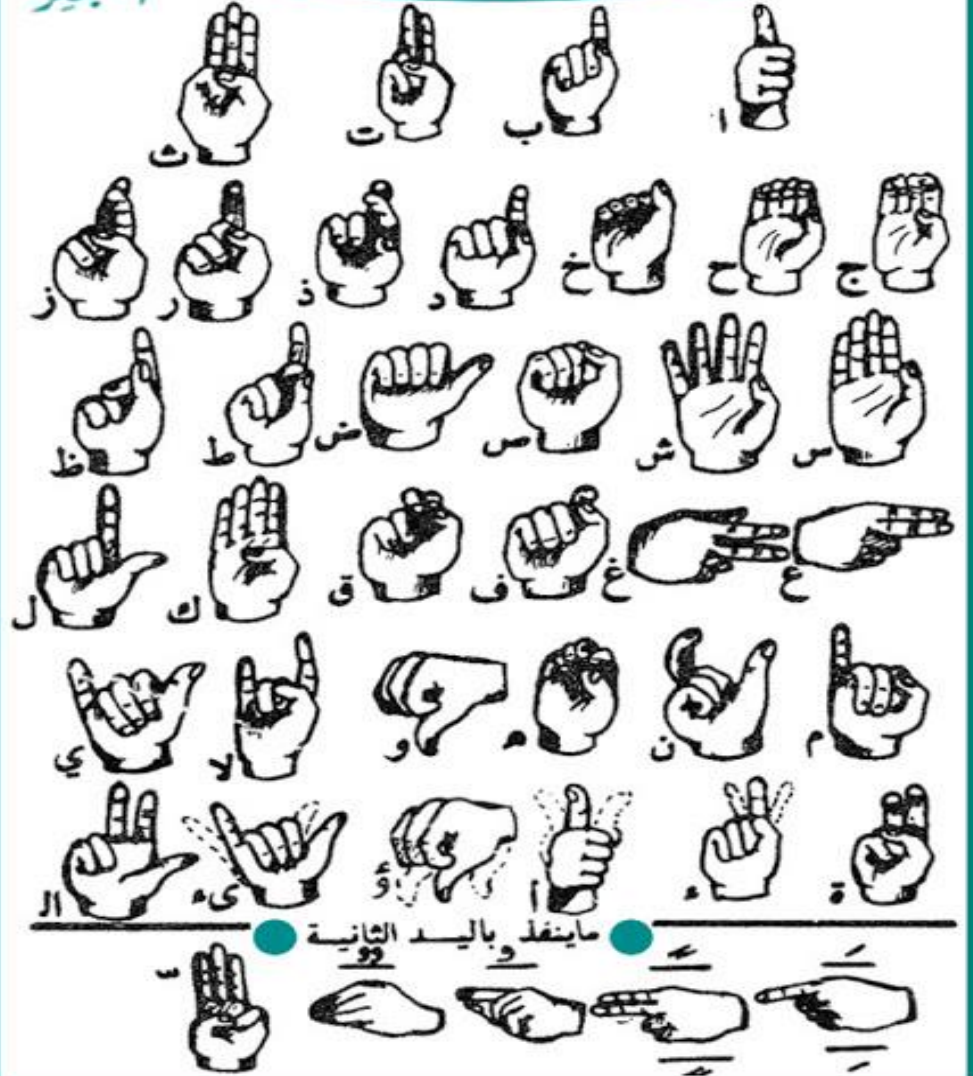
تفصيل	تدرّب ومُصطلحات
<p>(1) قصّة همسة طفلة:</p> <p><u>الرابط:</u></p> <p>وفي أعقابها- مهمّة:</p> <p>نميّز الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في القصّة، وما هي وسائل المساعدة التي عرضتها منال على أولئك الأطفال ذوي الاحتياجات.</p> <p>(2) لعبة: نفهم لغة الإشارات</p> <p>نتذكّر بعض المفردات التي تعرّفنا إليها قبل قليل ونشارك في اللعبة.</p> <p><u>رابط اللعبة</u></p> <p>رقم الدخول للعبة:</p> <p>8503</p>	<p>صعوبات واحتياجات</p> <p>حقّ وواجب</p> <p>الصمّ والبكم</p> <p>لغة الإشارة</p> <p>الاتّصال والتواصل</p> <p>التعبير</p>

قصة همسة طفلة:



موسوعة
الشتية

« ماينفد باليد الأولى »



3. نتمعن في اللوحة، ونكتب
أسماءنا بلغة الإشارة، ثم نعرضها
أمام الجميع، ونسجل سرعة كل
واحد منّا في عرض اسمه.

خاتمة

تطبيق سلوكي

الشعور مع الآخر،
مع ذوي الاحتياجات:
كالأصمّ / الأبكم...
والتواصل السليم معهم
إعداد نشرة توعوية ونشرها في المدرسة.

تفصيل

حلّ مشكلات

- [الرابط في الشريحة 29](#)
- 1) تعرض المعلّمة الفيلم
 - 2) تطلب من تلاميذها تقديم اقتراحات لمساعدة تلك المرأة.
 - 3) توثّق المعلّمة المقترحات
 - 4) وتجمّل بسؤالهم: ما هو واجبنا وما هي مسؤوليتنا تجاه أولئك الذين يعانون من صعوبات سمعيّة، وبصريّة، وحركيّة، وذهنيّة...
5) توثّق المقترحات بشكل ميثاق
 - 6) تطبعه بعدد تلاميذ المدرسة (بالتنسيق مع مربّيات طبقة الخامس)
 - 6) في استراحة الفطور، يوزّع تلاميذ الخامس هذا الميثاق على جميع التلاميذ والمعلّمين والعاملين في المدرسة، ويشرحون لهم بعض ما جاء فيها،
(ممكن توسيع الفعاليّة، ونشر الميثاق على نطاق البلد).

الشعور مع الآخر، مع الأصمّ

