

وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
قسم التعليم الابتدائيّ  
وحدة التربية للحياة في المجتمع



# يوم الطفل العالمي

كل عام و جميع أطفال العالم بأمان و سلام

20 نوفمبر





# يوم الطفل العالمي

كل عام و جميع أطفال العالم بأمان و سلام

20 نوفمبر



قام بإعداد الوحدة:

- د. جنان زعبي، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة.
- شارك في إعداد الألعاب :
- باسل محاجنة - مرشد في التربية اللغويّة.

تنسيق جرافيّ:

- حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة- قسم التعليم الابتدائيّ.

مراجعة لغويّة:

- د. لبنى حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة- قسم التعليم الابتدائيّ.

تركيز سيرورة الإعداد:

- أيمن ريان، مرشد قطريّ للتربية الاجتماعيّة- قسم التعليم الابتدائيّ (سابقًا).

إشراف، متابعة ومصادقة:

- صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربيّ- قسم التعليم الابتدائيّ

# وحدة تعليمية

## اليوم العالمي لحقوق الطفل



## الصف: الثاني - حصّة أولى

# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

## نظرة شمولية

عام:

- حول حقوق الطفل
- الوثيقة
- مضامين مركزيّة

مبنى الوحدة

- موضوع الوحدة
- الأهداف
- الأفكار المركزيّة

- معرفة
- مهارات
- قيم

## افتتاحية

أغنية:

أنا طفل ولي  
حقّ

فعاليّة:

في أعقاب الأغنية

الوثيقة- عرضها  
والتعرّف إلى بنودها

## صُلب

تدريب  
ومصطلحات

التركيز على الحقّ  
في الملابس  
والغذاء-  
3 ألعاب

## خاتمة

فيلم: التهليله  
النشيد:  
Lullaby:

المنطاد  
لعبة 1  
مرّبع الكلمات-  
لعبة 2

# نظرة شمولية

عامّ

تأسّس اليوم العالمي للطفل عام 1954، ويحتفل به العالم في 20 من تشرين الثاني، من كلّ عامّ للتوعية بين الأطفال وتحسين مكانة الطفل، والعمل على أن يعيش طفولته بكرامة.

في نفس التاريخ من عامّ 1959، أقرّت الأمم المتّحدة وثيقة حقوق الطفل، هذا اليوم هو فرصة لكلّ واحد منّا في الدفاع عن الطفولة وحقوقها، وتعزيزها والاحتفال بها، وترجمتها إلى حوارات وإجراءات وأنشطة بهدف بناء عالم أفضل للأطفال.

فماذا بإمكان كلّ واحد منّا أن يفعل؟

# نظرة شمولية

## الموضوع

الحماية والاحتياجات الأساسية

## طبقة الجيل

الصف الثاني

## الأهداف

- التعرف إلى وثيقة حقوق الطفل
- التعرف إلى تراثنا والاعتزاز به
- الاختلافات والتنوع بين الشعوب، كقيمة، عن طريق ملابسها وأكلاتها على سبيل المثال، وتعزيز القبول والتقبل للآخر المختلف.

## الأفكار المركزية

التعرف إلى معنى الطفولة والحقوق التي تحفظها  
الاختلافات بين الأطفال وشعوبها

معرفة

تعريف بنود الوثيقة وأهميّتها  
ملابس الشعوب وأكلاتها

مهارات

القدرة على التعبير الحرّ  
القدرة على نقد مواقف حياتيّة  
القدرة على قبول الاختلافات بين الشعوب

قيم

حقّ - حرّيّة - صدق - براءة - قبول وتقبّل - اختلاف - تعدّد

# افتتاحية

تفصيل	تجربة عاطفية- حسية
<p>1) أغنية أنا طفل ولي حقّ</p> <p><u>فعالية في أعقاب الأغنية:</u></p> <p>أ) نشير إلى ما يطالب به الطفل من خلال الأغنية</p> <p>ب) نقاش وحوار</p> <p>ج) نعبر بلوحة جماعية</p> <p>2) التركيز على الحقّ في الملابس والغذاء</p>	<p>1) أغنية: أنا طفل ولي حقّ:</p> <p>تنمية المشاعر تجاه الذات وإدراكها</p> <p>وإدراك حقوقها في المجالات الحياتية المختلفة</p> <p>2) الوثيقة- عرضها والتعرّف إلى بنودها</p>





رابط الأغنية

# أغنية أنا طفل ولي حقّ

# نتعرّف إلى وثيقة حقوق الطفل



<https://www.youtube.com/watch?v=ydKnm6PUgCI>

# وثيقة حقوق الطّفّل

## الأطفال الأعرزاء الأصءقاء

قبل ثلاثين عام، سنة ١٩٨٩، قام الكبار في عالما من رؤساء دول وءكومات بإعطاء أطفال العالم ( أءى أنتم ) وءء! حسب لهذا الوءء الءءى بعمل اسم " اءفاقية حقوق الطّفّل " على الدول والءكومات اءءرام حقوق الأطفال أينما كانوا ومهما كانت الظروف، في اءفاقية أكثر من ءمسین حق لكم الأطفال. 😊

كل هذه الحقوق مهمة ءءاً!... في هذه الرزمة هءیة لكم، الأطفال الأءباء، من منظمة الأمم المءصءة للطفولة ( الیونیسف ). نءءم لكم مجموعة من الألعاب والمواء الءى سءقوم بالءءریف عن حقوق الأطفال..... فما هي هذه الحقوق؟

# الحق في التعليم



الحق في  
رعاية العائلة



# الحق في الرعاية لذوي الإحتياجات الخاصة



# الحق في أوقات الفراغ والتسوية والقيام بالأنشطة الثقافية



# الحق في الصحة والحياة الآمنة





# الحق في الهوية



# الحق في التعبير والوصول على المعلومات



الشعوب	لباسها التراثي
في المشرق العربيّ -	العباءة للمرأة والكوفيّة (للرأس) للرجل
الهند-	الساري
اليابان-	الكومينو-
إسبانيا-	الفلامينكو
أفريقيا-	البوبو
المكسيك-	قبعة السمبريرو
روسيا و(دول أورزنتية عديدة)	فستان المريلة (السارافان)
أمريكا	زيّ رعاة البقر



# صُلب

تفصيل	تدرّب ومُصطلحات
<p>(1) نتعرّف إلى أزياء الشعوب <u>لعبة 1</u>: نلائم بين الزيّ الشعبيّ والدولة التي يتبع لها. <u>الرابط للعبة 1</u></p> <p>أعدّت اللعبة: راوية بولص- مرشدة في التنوّر الإلكترونيّ</p> <p><u>لعبة 2</u>: نتعرّف إلى أسماء الأزياء لدى بعض الشعوب، اشبك الرابط، ثمّ ادخل اسمك، وكلمة المرور <u>رابط للعبة 2</u> كلمة المرور للعبة 2: <u>azia19</u></p>	<p>وثيقة حقوق شعوب، شعبيّ فولكلور، تراث اللباس، الثوب، الزيّ الغذاء- الطعام الجوع</p>

## صُلب 2

نستعرض بعض الأطعمة التي تتميز بها بعض الشعوب/ الدول:	تفصيل	تدرّب ومُصطلحات
<p>العرب فلافل تركيا- شاوارما اليونان- سلطة يونانية إيطاليا معكرونة إسبانيا- صيدية (باييلا) الصين- النودلز (معكرونة الأرز) اليابان- سوشي المكسيك- فاهيتا فرنسا- حساء البصل</p>	<p>المأكولات الشعبيّة هي أصناف من الطعام التي يستعملها الناس أكثر من غيرها بسبب توفّر مصادرها ومركّباتها من الموادّ الغذائيّة، وسهولة صنعها وإعدادها. فتختلف المأكولات الشعبيّة من دولة إلى أخرى ومن منطقة إلى أخرى في توفّر مركّباتها من الموادّ الغذائيّة.</p>	<p>وثيقة حقوق شعوب، شعبيّ فولكلور، تراث اللباس، الثوب، الزيّ الغذاء- الطعام الجوع</p>
	<p>لعبة 3: نتعرّف إلى أطعمة مختلفة من الشعوب، هيّا نتجوّل في المطابخ العالميّة ونتذوّق أشهي أكلاتها وأطباقها. ونختار للدولة الوجبة التي تتميز بها.</p> <p><a href="#">رابط اللعبة</a> <a href="#">كلمة المرور للعبة:</a> <b>ea02t15</b></p>	

# خاتمة

تفصيل	تطبيق سلوكي
<p>1) فيلم: التهيلة النشيد: Lullaby: The Anthem : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VK61mWZuiGc">https://www.youtube.com/watch?v=VK61mWZuiGc</a> ومحادثة في أعقابها.</p> <p>2) لعبة 1: إصابة الهدف (المنطاد): اختر فقط الكلمات التي لها علاقة بموضوع حقوق الطفل <u><a href="#">رابط اللعبة</a></u> أعدت اللعبة: راوية بولص- مرشدة في التنور الإلكتروني</p> <p>3) لعبة 2: مربع الكلمات: ابحث عن الكلمات: تعليم- صحّة- غذاء- سلام - دواء- أسرة- لعب- حماية- نظافة- لعب-هويّة - مساواة وعدالة</p> <p>ثمّ رتب الحروف المتبقية: لتحصل على عبارة، اكتبها:</p>	<p>مشاهد من الطفولة- فيلم التهيلة</p> <p>عبارات ومصطلحات: من وثيقة حقوق الطفل</p>



اشطب الكلمات التي تظهر أسفل المربع، ثم كوّن من الحروف المتبقية  
عبارة لها علاقة بموضوعنا

م		ة	ف	ا	ظ	ن	ت
س	ة	ل	ا	د	ع	ع	غ
ا	ل		ح	أ	ل	ه	ذ
و	ع	ق	س	ي	و	د	ا
ا	ب	ر	م	ي	و	و	ء
ة	ة		ة	ا	ة	ح	ص
		ط	ء	ق	ل	فا	ا
ب	ع	ل	ل	م	ا	ل	س



العبارة هي:

-----

\* سلام

\* دواء

\* مساواة

\* صحّة

\* هويّة

\* أسرة

\* عدالة

● تعليم

● غذاء

● نظافة

● لعب

# فيلم: التّهليلة

Lullaby: The Anthem: UNICEF

نعبّر بالكلمة  
والحركة عن  
مشاعرنا إزاء  
المشاهد التي  
تابعناها.

العمل في مجموعات



<https://www.youtube.com/watch?v=VK61mWZuiGc>



# وحدة تعليمية - حصّة ثانية

## أطفال ذوو احتياجات خاصّة



# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

## نظرة شمولية

- عام:
- حول حقوق الطفل
  - الوثيقة
  - مضامين مركزية

- مبنى الوحدة
- موضوع الوحدة
  - الأهداف
  - الأفكار المركزية

- معرفة
- مهارات
- قيم

## افتتاحية

فعالية المتاهة

فعالية  
نكمل الرسمة

## صُلب

تدريب  
ومصطلحات

نتعرّف إلى الرموز المختلفة  
التي تمثل الاختلافات والتحديات.  
لعبة وفعالية

## خاتمة

حلّ مشكلات-  
كيف نساعد الطفل؟  
بالكلمة والرسمة

# نظرة شمولية

## مدخل: من العزل إلى الدمج... ومن الرفض إلى القبول

يشير مصطلح «أطفال ذوو احتياجات خاصة» إلى عدد كبير جدًا من الأطفال الذين يعانون بشكل أساسي من تحديات وصعوبات صحّية وجسديّة وعقليّة، والتي تؤثر على مختلف مجالات الحياة وعلى أدائهم واندماجهم فيها.

ظَهَرَ مُصْطَلِحُ الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ فِي تِسْعِينَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ لِإِحْلَاقِ مَحَلِّ الْوَسْمِ (مُعَاق)، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ الْمُصْطَلِحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ تَظْهَرُ لَدَيْهِمْ اخْتِلَافَاتٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ أَوْ الْجَسَدِيَّةِ أَوْ الْجَسِيَّةِ أَوْ الْخَصَائِصِ السُّلُوكِيَّةِ أَوْ اللَّغَوِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ حَامِلَهَا عَنِ الْأَطْفَالِ الْعَادِيِّينَ أَوْ الْمُتَوَسِّطِينَ؛ إِذْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِمَمَارَسَةِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ اكْتِسَابَ الْخِبْرَاتِ بِالْأَسَالِبِ الْمُتَّاحَةِ لِلْأَشْخَاصِ الْعَادِيِّينَ.

مِمَّا يَعْنِي حَاجَتَهُمْ لِإِضَافَاتٍ خَاصَّةٍ تُعِينُهُمْ عَلَى التَّعَايُشِ مَعَ وَاقِعِهِمْ، مِثْلَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ، أَوْ الْأَجْهَازِ أَوْ التَّعْدِيلَاتِ أَوْ الْأَدْوَاتِ أَوْ الْخَدَمَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْخَدَمَاتِ الْمُسَانِدَةِ.

# نظرة شمولية

## الموضوع

□ أطفال ذوو احتياجات خاصّة

## طبقة الجيل

□ الصفّ الثاني

## الأهداف

- زيادة الوعي حول موضوع ذوي الاحتياجات الخاصّة
- التعرف إلى حقوقهم، واحتياجاتهم
- تغيير في سلوك التلاميذ وتوجّههم إزاء هؤلاء الأطفال

## ربط مع مجالات مضامين إضافية

- فرصة احتواء هذه النماذج من الأولاد والتعامل معهم بجو من الاحترام والقبول
- التعرف إلى احتياجاتهم، بهدف المساعدة والتكافل الاجتماعيّ

- أنواع الاحتياجات المختلفة، اصطلاحياً
- تعريف كلّ نوع وخصائصه
- أدوات أجهزة وطرائق التعامل مع كلّ نوع

معرفة

- تنوّر لغويّ: احتياجات، مكفوف / كفيف،
- شخصي: نضوج في التعامل مع ذوي الاحتياجات، والإصغاء لاحتياجاتهم،
- بي شخصي: اتّخاذ مواقف إيجابية داعمة، إدراك الاحتياجات المختلفة لكلّ فرد، ومحاولة المساعدة، وتطوير وعي في التعامل معهم، مبادرة وانفتاح تجاههم.

مهارات

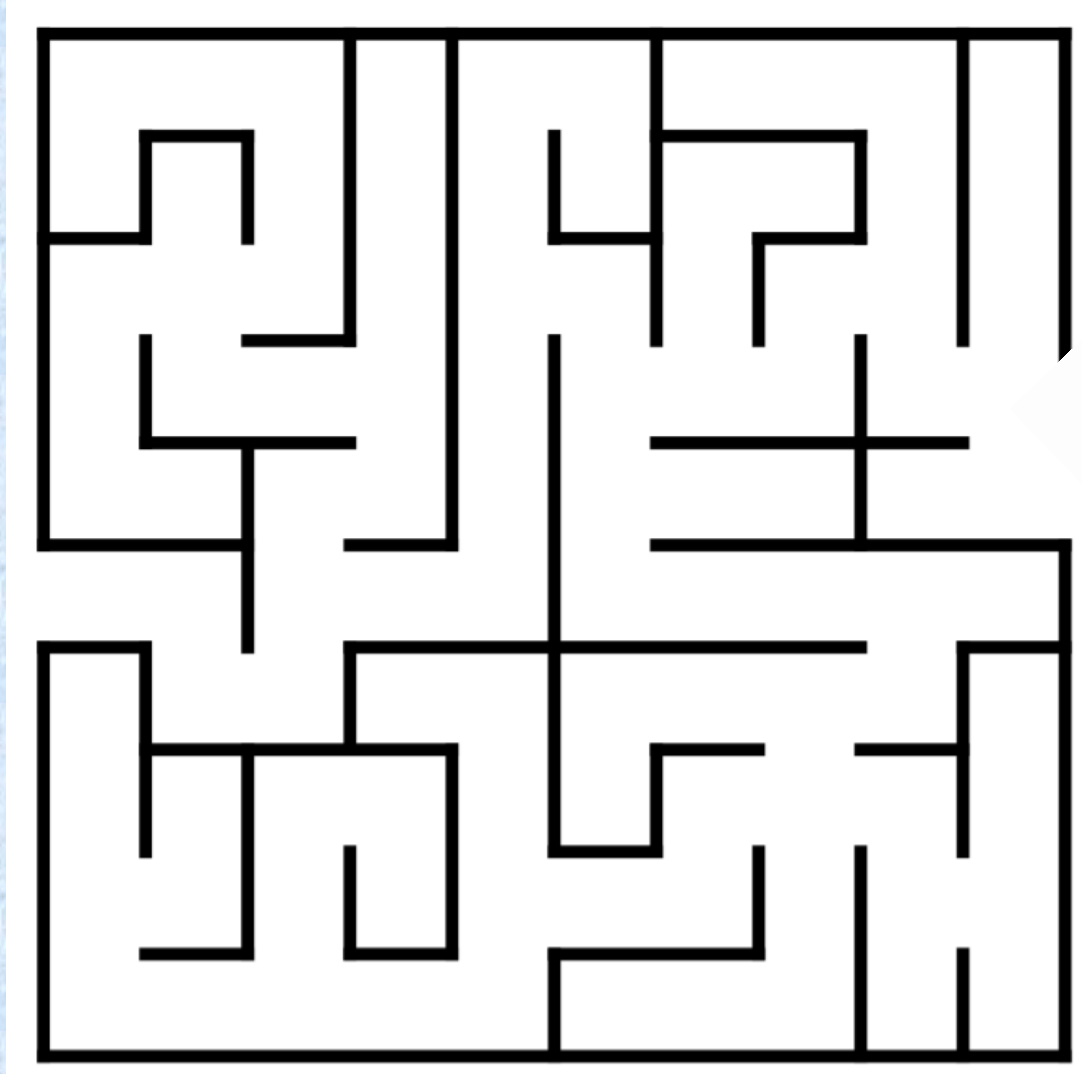
احترام- قبول وتقبّل- تعاطف

قيم

# افتتاحية

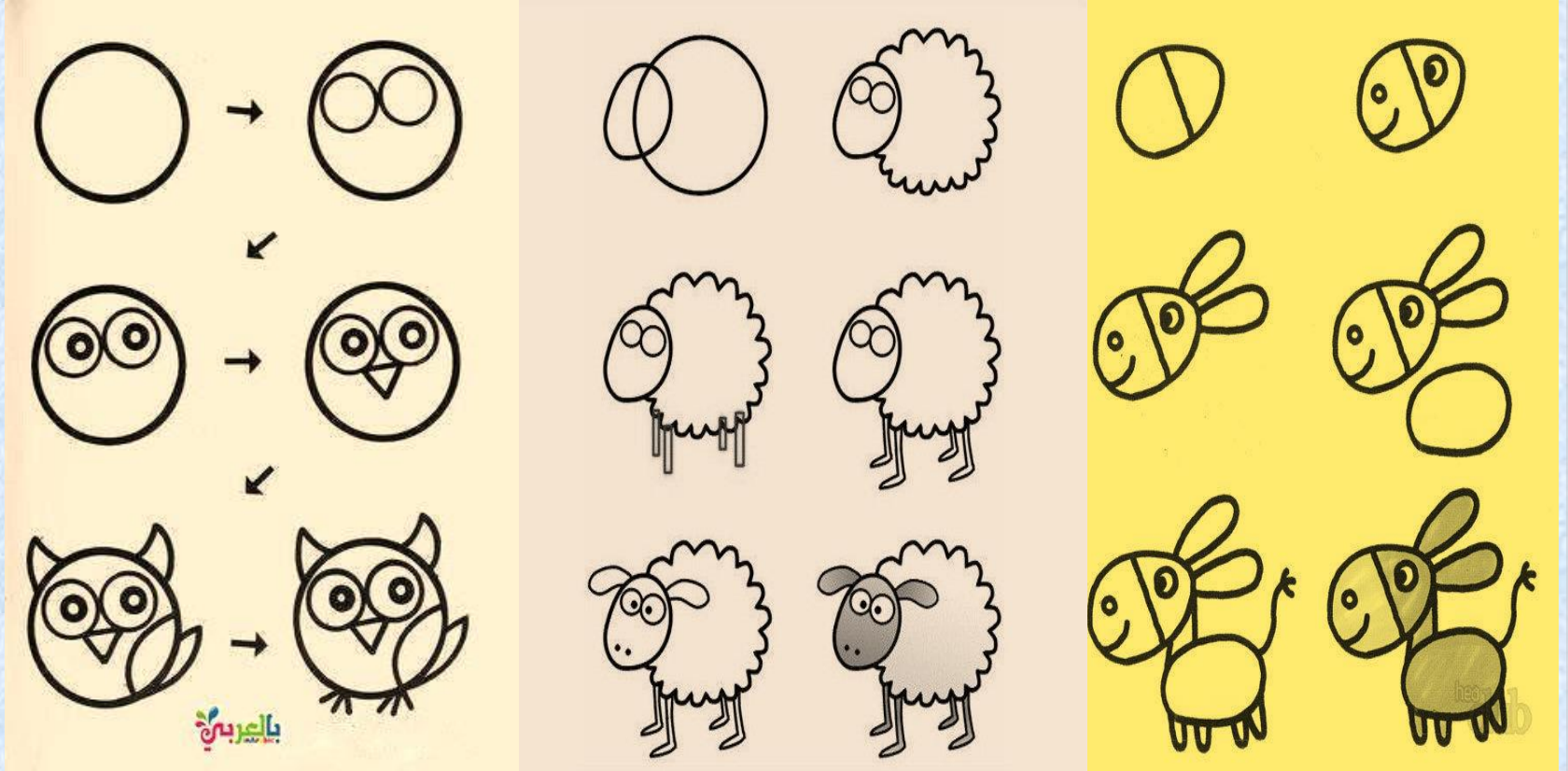
تفصيل	تجربة عاطفية- حسية
<p>1. المتاهة: نحاول أن نعيش معاناة الكفيف عن طريق لعبة المتاهة. نضع عصابة على عيني أحد التلاميذ ونطلب منه أن يسير بحسب توجيهاتنا ليصل إلى نهاية الطريق.</p>	<p>نساعد الطفل الكفيف في الوصول إلى عساه عن طريق توجيهه بتعليمات واضحة، ونشعر بالصعوبة التي يواجهها في حياته اليومية.</p>
<p>2. الرسم/ نكمل الرسم- العمل في أزواج أحد التلميذين يضع عصابة على عينيه، ويطلب منه الثاني بأن يقوم برسم إحدى الرسومات (في الشريحة 31 البومة/ الحمار/ الخروف، أو ما يشاء)، بحسب مراحل الرسم، وفي النهاية يفحصون مدى التطابق. ثم يعيدا الفعالية بعد تبديل الأدوار.</p>	
<p>أو يرسم أحدهما بعض مراحل الرسم، ويطلب من الآخر إكمالها بحسب توجيهاته.</p>	

# متاهة



نختار إحدى الرسومات، ونجرب  
رسمها ونحن معصوبو العينين!

نرسم / نكمل الرسمة





# صُلب

تفصيل	تدرّب ومُصطلحات
<p>نتعرّف إلى الرموز المختلفة التي تمثل الاختلافات والتحدّيات.</p> <p>(1) لعبة الرموز: نلائم كلّ أيقونة لصاحبها.</p> <p><a href="#">رابط اللعبة</a></p> <p>أعدّت اللعبة: راوية بولص- مرشدة في التنوّر الإلكترونيّ</p> <p>(2) أ- نعدّ لوحات الرموز التي تعرّفنا إليها اليوم ب- نضيف عليها شعارات أو نصائح ت- نوزّعها في أروقة المدرسة.</p>	<p>نلائم كلّ أيقونة لصاحبها:</p>  

# خاتمة

تفصيل	تطبيق سلوكي
<p>فعاليّة حول مهارة حلّ المشكلات، كيف نساعد الطفل: الكفيف، المُقعد: الأصمّ: الأبكم... أن يتعايش في مدرستنا... لعبة، يختار التلميذ صورة من معرض الصور في الشريحتين 34-35 ويجيب عن الأسئلة: 1. أي ظروف يحتاج؟ 2. أيّ موادّ وأدوات تساعدُه؟ 3. أيّ مساعدات يجب أن نسعى ليحصل عليها؟</p>	<p>كيف نساعد بالكلمة والرسمه ؟</p>





# حُقوقُ الطِّفْلِ

الْيَوْمَ الْعَالَمِيَّ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ

