

وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم التعليم الابتدائي  
وحدة التربية للحياة في المجتمع



# يوم الطفل العالمي

كل عام و جميع أطفال العالم بأمان و سلام

20 نوفمبر





# يوم الطفل العالمي

كل عام و جميع أطفال العالم بأمان و سلام

20 نوفمبر



قام بإعداد الوحدة:

- د. جنان زعبي، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة.
- شارك في إعداد الألعاب :
- باسل محاجنة - مرشد في التربية اللغويّة.

تنسيق جرافيّ:

- حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة- قسم التعليم الابتدائيّ.

مراجعة لغويّة:

- د. لبنى حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة- قسم التعليم الابتدائيّ.

تركيز سيرورة الإعداد:

- أيمن ريان، مرشد قطريّ للتربية الاجتماعيّة- قسم التعليم الابتدائيّ (سابقًا).

إشراف، متابعة ومصادقة:

- صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربيّ- قسم التعليم الابتدائيّ

# وحدة تعليمية

اليوم العالمي لحقوق الطفل



الصف: السادس - حصّة أولى

# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

## نظرة شمولية

عام:

- حول حقوق الطفل
- الوثيقة
- مضامين مركزيّة

مبنى الوحدة

- موضوع الوحدة
- الأهداف
- الأفكار المركزيّة

- معرفة
- مهارات
- قيم

## افتتاحية

اليوم العالمي  
للطفل 2019 |  
يونيسف + مهمّة

عمالة الأطفال، فيلم قصير  
عصف ذهنيّ ومحادثة

## صُلب

فيلم وثائقيّ قصير  
عن عمالة  
الأطفال

نشئ إنفوجراف أو ملصقاً  
أوشعاراً للتعبير عن صرخة  
عمالة الأطفال.

كتابة أغنية راب أو أغنية  
تصف رؤية التلاميذ  
لمستقبل الطفولة

## خاتمة

مفردات وعلاقات  
من عالم الطفولة

عرض حرّكيّ راقص  
ضدّ عمالة الأطفال  
+ مهمّة فنيّة في أعقابها

# نظرة شمولية

عام

تأسّس اليوم العالمي للطفل عام 1954، ويحتفل به العالم في 20 من تشرين الثاني، من كلّ عامّ للتوعية بين الأطفال وتحسين مكانة الطفل، والعمل على أن يعيش طفولته بكرامة. في نفس التاريخ من عامّ 1959، أقرّت الأمم المتّحدة وثيقة حقوق الطفل، هذا اليوم هو فرصة لكلّ واحد منّا في الدفاع عن الطفولة وحقوقها، وتعزيزها والاحتفال بها، وترجمتها إلى حوارات وإجراءات وأنشطة بهدف بناء عالم أفضل للأطفال.

فماذا بإمكان كلّ واحد منّا أن يفعل؟

# نظرة شمولية

## الموضوع

الحرية والكرامة / عمالة الأطفال

## طبقة الجيل

الصفّ السادس

## الأهداف

- التعرف إلى وثيقة حقوق الطفل
- إدراك مفهوم السعادة وارتباطها بعالم الطفولة
- تنمية القدرة على التقييم والنقد
- تنمية التعبير
- تنمية الشعور بالآخر

## الأفكار المركزية

صفات ترتبط بعالم الطفولة، كالسعادة، والحرية والعيش بكرامة

معرفة

-وثيقة حقوق الطفل، والتركيز على العيش بكرامة، ومحاربة عمالة الأطفال  
-المشاركة الاجتماعية مع قضايا عامة تخصّ مجتمع الأطفال،  
أوفردية تخصّ حقوق الفرد

مهارات

- تنوّر كلامي  
-تفكير ناقد  
-الوقوف على الحقّ والمطالبة به  
تنمية الشعور مع الآخر والتعاطف معه  
السعي لتحسين ظروف حياة أفضل

قيم

تعاطف - اختلاف - عدل - مساواة - عطف - حرّية - كرامة

# افتتاحية

## تفصيل

1) مشهد من فيلم يبرز معاناة طالب:

<https://www.youtube.com/watch?v=zxMvxLD8g64>

محادثة وعصف ذهني في أعقاب المشهد.

سؤال للحوار: أيّ تغييرات تودّ أن تجرّيها أنت في أحداث المشهد؟

2) عرض الفيلم القصير: اليوم العالمي للطفل 2019 | يونسف:

<https://www.youtube.com/watch?v=biTKrkNkjuU>

سؤال للحوار: ما هي رسالة الفيلم؟

مهمّة: تطلب المعلّمة من التلاميذ: كتابة شعارات (على بطاقات) تخدم رسالة الفيلم، بالإمكان اقتباس جمل من الفيلم أثرت فيهم.

أثناء الاستراحة يحمل التلاميذ شعاراتهم ويخرجون إلى الساحة،

ثمّ يعلّقونها بين أروقة المدرسة أو زاوية مخصّصة للعرض.

## تجربة عاطفية- حسية

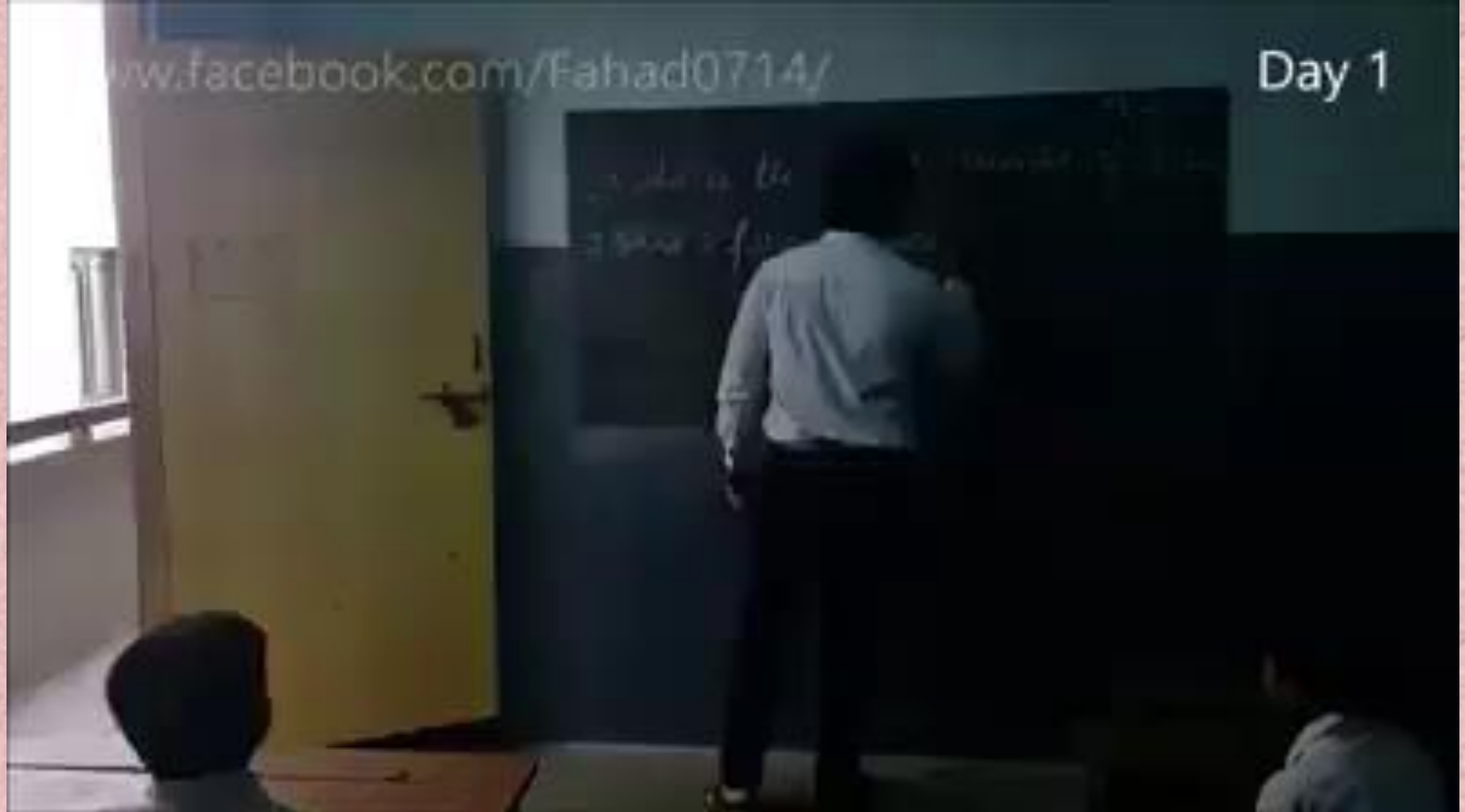
مشاهد وصور حياتية مختلفة

تحدّث عن عمالة الأطفال وتعكس

واقعهم المرير الصعب.



# مشهد من فيلم يبرز معاناة طالب يعمل ليعيش



# اليوم العالمي للطفل 2019 | يونيسف:



# صُلب

| تفصيل  | تدرّب ومُصطلحات  |
|--|--|
| <p>(1) فيلم وثائقي قصير عن عمالة الأطفال<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYGaNa7_cog">https://www.youtube.com/watch?v=bYGaNa7_cog</a></p> <p>(2) <u>مهمّة:</u><br/>مع أنّ الاتّفاقيّة لم تتناول بعد العالم الرقميّ-الديجيتالي، لكننا ضمن أهداف التربية اللغويّة ومهارات القرن العشرين، علينا مواكبة التطوّرات والتحديثات التكنولوجيّة.<br/>لذلك نقترح على المعلّمة أن تقوم بحثّ التلاميذ على إعداد: إنفوجراف بالإمكان أيضًا إعداد:<br/>ملصق/ أو شعار/ أو كتابة أغنية راب/ أو أغنية<br/>في موضوع محاربة ظاهرة عمالة الأطفال</p> <p>(3). عرض المنتج في يوم ترويجي، أو في 1.6 يوم الطفل العالميّ</p> | <p>عمالة<br/>حقوق<br/>عدل<br/>مساواة<br/>خطّ الفقر<br/>مشرّد<br/>مأوى<br/>حالة اقتصاديّة</p> |

# خاتمة

| تفصيل  | تطبيق سلوكي   |
|--|---|
| <p>1) عرض حركي راقص ضدّ عمالة الأطفال<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jSGKmYvHO5U#action=share">https://www.youtube.com/watch?v=jSGKmYvHO5U#action=share</a></p> <p>وفي أعقابها مهمّة صفيّة/ بيتيّة:<br/>تصميم حركات فنيّة راقصة حول عمالة الأطفال.<br/>العمل في مجموعات صغيرة<br/>أو التصفح في الموقع الإلكترونيّ للأفلام: يوتيوب</p> <p>بالإمكان الاستعانة بمعلمة التربية البدنيّة أو التربية الموسيقيّة، أو<br/>الاستعانة بمعلمة الدراما أو مرشدة كاريّف.</p> <p></p> <p></p> <p>2) لعبة، من يطفى الحريق: مفردات وعلاقات.<br/>المطلوب: أن نختار كلمة ملائمة للمفردات الثلاث التي تظهر أعلى الشريحة.</p> | <p>تعبير حركي راقص ضدّ عمالة الأطفال</p> <p>في هذه الوحدة عرضنا مشاهد مختلفة تعكس<br/>كلّها رفضها لظاهرة العمالة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ فيلم وثائقيّ</li><li>✓ عرض تعبيريّ</li><li>✓ عرض فنيّ</li><li>✓ عرض حركيّ</li></ul> |

# الإنفوجراف:

كلمة إنفوجرافيك مقتبسة من الإنجليزية، المصطلح Infographic، وهي اختصار لكلمة Information graphic أو المعلومات البيانية أو المصوّرة أو البيانات التصويرية التفاعلية.

هو فنّ إيصال المعلومة بالصور والرموز عوضاً عن الفيديو أو الكتابة، يسهّل علينا فهم المعلومة دون الحاجة إلى قراءة الكثير من النصوص.

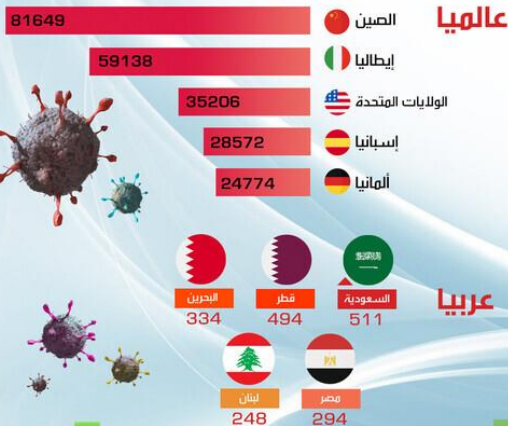
يعتبر الإنفوجرافيك أحد الوسائل الهامة والفعّالة في أيّامنا، وأكثرها جاذبية لعرض المعلومات، خصوصاً عبر الشبكات الاجتماعية، فهي تدمج بين السهولة، والسرعة، والتسلية في عرض المعلومة وتوصيلها إلى المتلقّي.

يعود تاريخ هذا الفنّ إلى العام 7500 قبل الميلاد عندما كان الإنسان ينقش الصور والرموز على جدران الكهوف لحفظ التاريخ للأجيال.



## أكثر الدول إصابة بفيروس كورونا

عدد الإصابات لتاريخ 23 مارس 2020



# نقود / إشارة ضوئية / أطفال

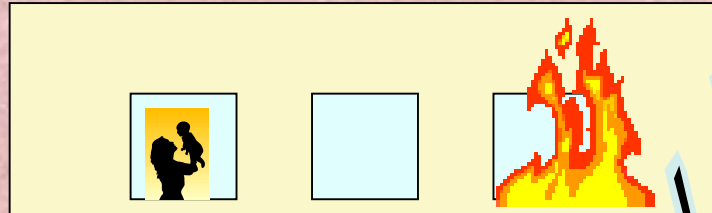
ما العلاقة بين:

احتياجات

عمالة الأطفال

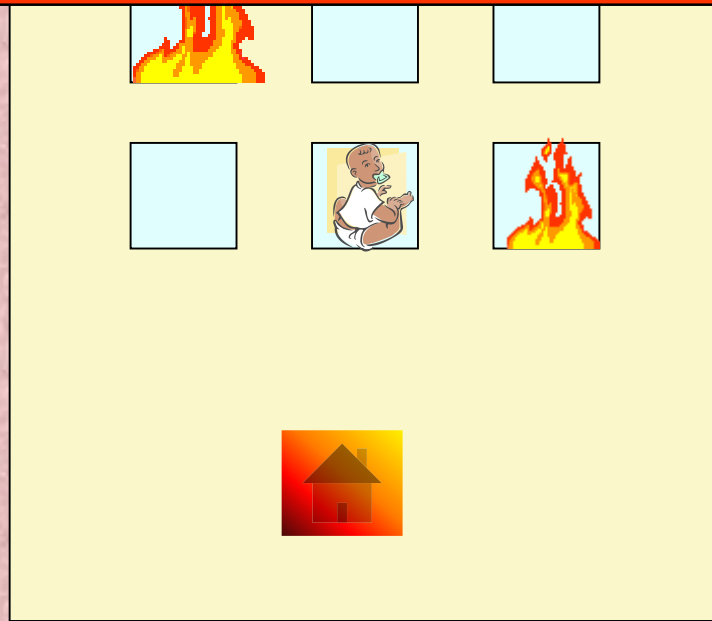
|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |





إجابة خاطئة!

عُدْ للبداية وحاول مرّة أخرى!



# لعب / صحّة / تعليم

ما العلاقة بين :

حقوق

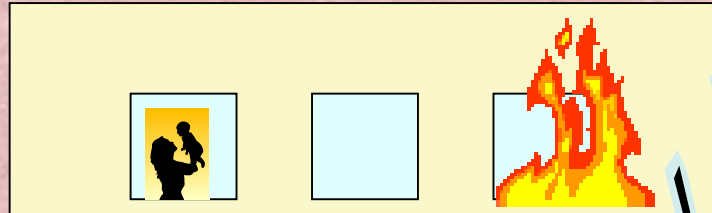
واجبات

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <input type="checkbox"/>   |  |
|  |   | <input type="checkbox"/>  |
| <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   |  |
|  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
| <input type="checkbox"/>  |  | <input type="checkbox"/>  |



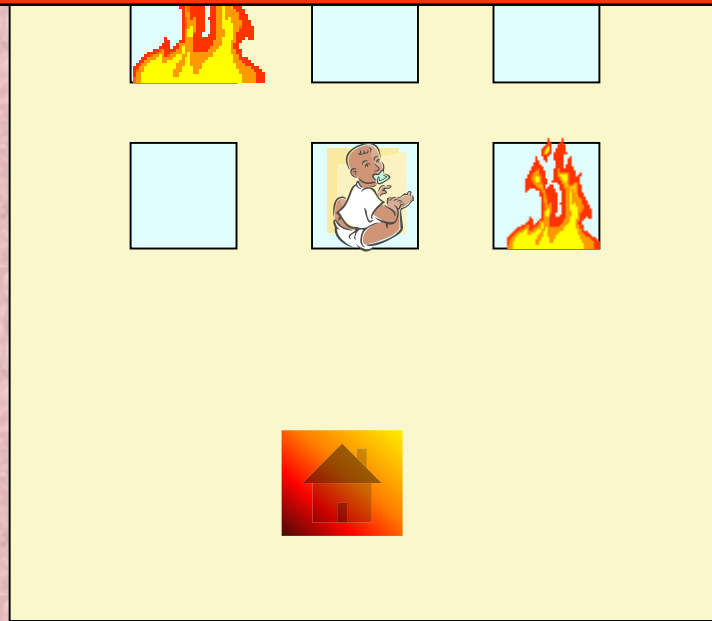






إجابة خاطئة!

عُدْ للبداية وحاول مرّة أخرى!



# جوع / حرمان / معاناة

ما العلاقة بين :

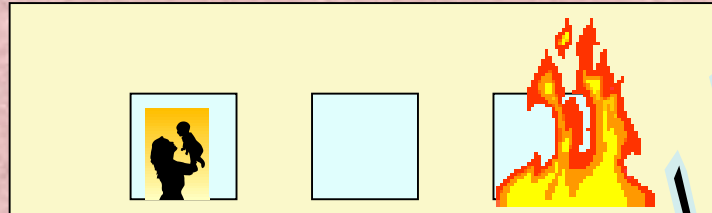
صِفات

فقر

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |

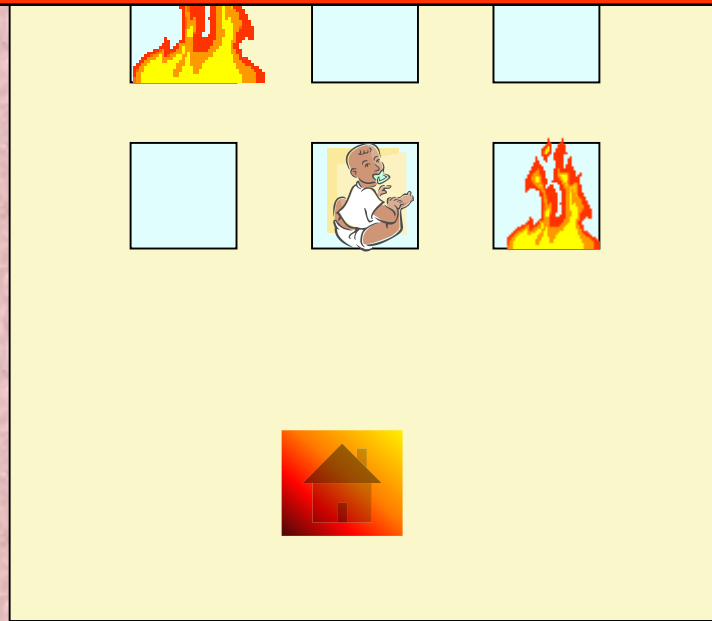






إجابة خاطئة!

عُدْ للبداية وحاول مرّة أخرى!



# متوحد / أبكم / كفيف

ما العلاقة بين:

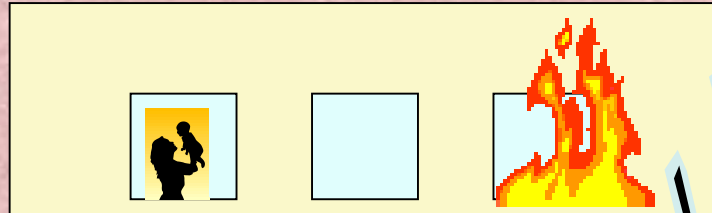
صفات  
إنسانية

احتياجات  
خاصة

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |

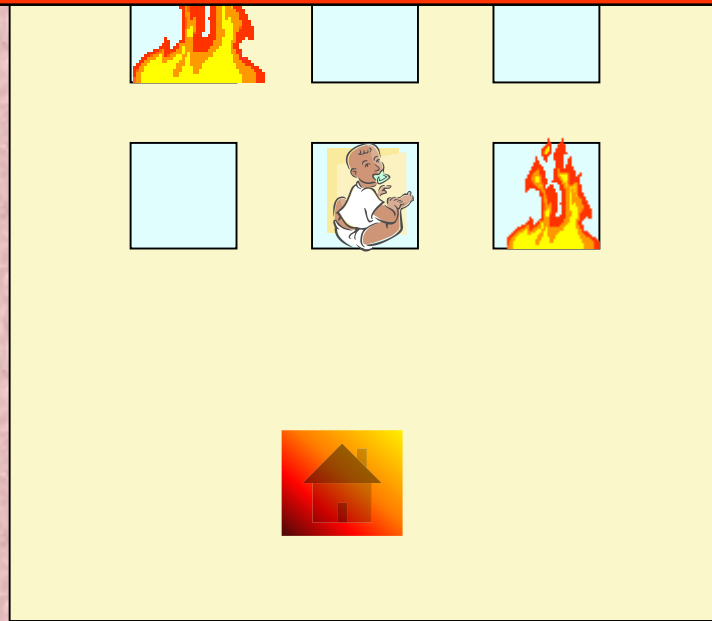






إجابة خاطئة!

عُدْ للبداية وحاول مرّة أخرى!



# عدل / مساواة / كرامة

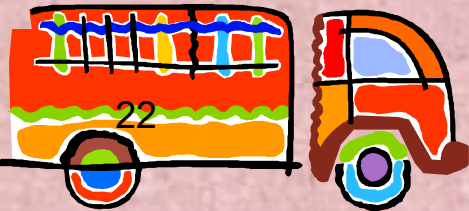
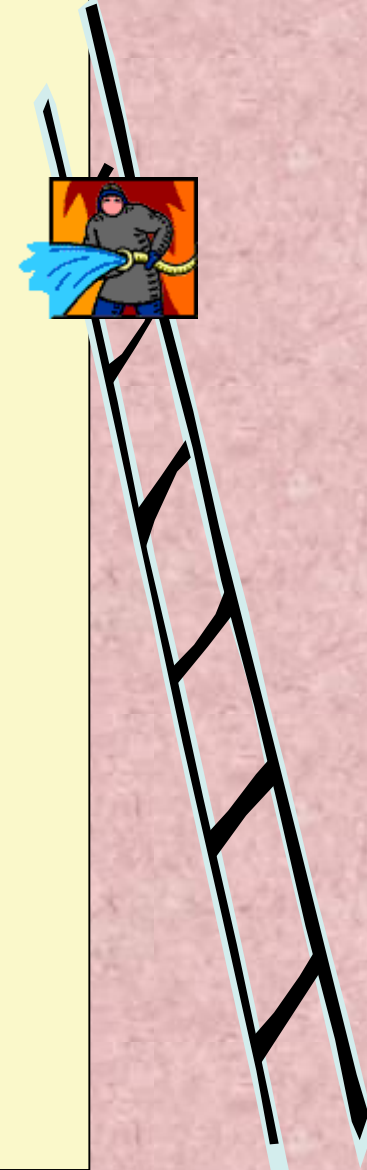
ما العلاقة بين:

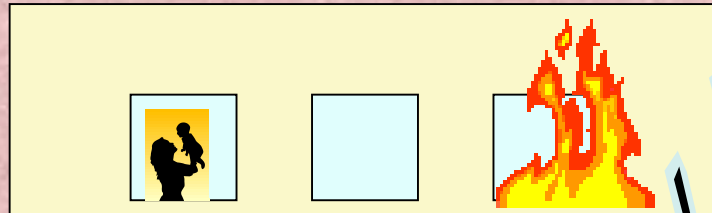
فيلم

أوصاف

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |

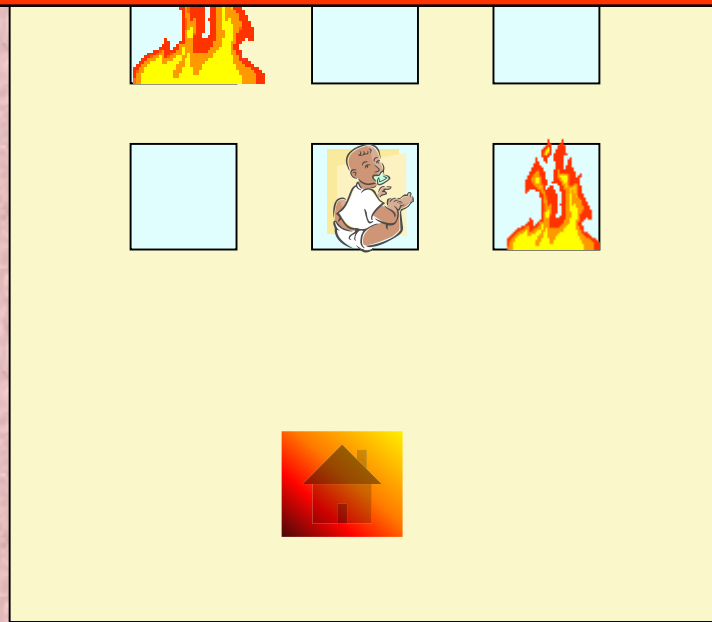






إجابة خاطئة!

عُدْ للبداية وحاول مرّة أخرى!



أحسنتم  
لقد أطفأتم الحريق  
وأنقذتم  
السكان



## وحدة تعليمية - حصّة 2



# نظرة شمولية

نظرة شمولية

عامّ:  
عرض  
الموضوع

الأهداف

- معرفة
- مهارات
- قيم

افتتاحية

اليوم العالمي للتوحد-  
عرض مجموعة افلام  
ونقاش في أعقابها

صُلب

قصص نجاح وتمييز لأطفال التوحد  
محادثة حول رسالتها ومغزاها

لعبة:  
عجلة الحظّ

خاتمة

أفلام وثائقية حول  
معالجة التوحد  
عند الأطفال

إعداد وثيقة/ دستور  
حول كيفية التواصل  
مع طفل توحدّي

## مدخل: من العزل إلى الدمج... ومن الرفض إلى القبول

يشير مصطلح «أطفال ذوو احتياجات خاصة» إلى عدد كبير جدًا من الأطفال الذين يعانون بشكل أساسي من تحديات وصعوبات صحّية وجسديّة وعقليّة، والتي تؤثر على مختلف مجالات الحياة وعلى أدائهم واندماجهم فيها.

ظَهَرَ مُصْطَلِحُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ فِي تِسْعِينَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ لِیَحْلَ مَحَلَّ الْوَسْمِ (مُعَاق)، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ الْمُصْطَلِحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ تَظْهَرُ لَدَيْهِمْ اِخْتِلَافَاتٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ أَوْ الْجَسَدِيَّةِ أَوْ الْحِسِّيَّةِ أَوْ الْخَصَائِصِ السُّلُوكِيَّةِ أَوْ اللُّغَوِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ حَامِلَهَا عَنِ الْأَطْفَالِ الْعَادِيِّينَ أَوْ الْمُتَوَسِّطِينَ؛ إِذْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِمَمَارَسَةِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ اِكْتِسَابَ الْخِبْرَاتِ بِالْأَسَالِبِ الْمُنَاحَةِ لِلْأَشْخَاصِ الْعَادِيِّينَ.

مِمَّا يَعْنِي حَاجَتَهُمْ لِإِضَافَاتٍ خَاصَّةٍ تُعِينُهُمْ عَلَى التَّعَايُشِ مَعَ وَاقِعِهِمْ، مِثْلَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ، أَوْ الْأَجْهَازَةِ أَوْ التَّعْدِيلَاتِ أَوْ الْأَدْوَاتِ أَوْ الْخَدَمَاتِ التَّرْبُويَّةِ وَالْخَدَمَاتِ الْمُسَانِدَةِ.

# نظرة شمولية

## الموضوع

أطفال ذوو احتياجات خاصّة- التوحّد

## طبقة الجيل

الصفّ السادس

## الأهداف

- زيادة الوعي حول موضوع التوحّد
- التعرف إلى مميّزاتهم، واحتياجاتهم
- تغيير في سلوك التلاميذ وتوجّههم إزاءهم

## ربط مع مجالات مضامين إضافية

- فرصة احتواء هذه النماذج من الأولاد والتعامل معهم بجو من الاحترام والقبول
- التعرف إلى احتياجاتهم، بهدف المساعدة والتكافل الاجتماعيّ

## معرفة

- أنواع الاحتياجات المختلفة، اصطلاحياً، بالتركيز على التوحد
- تعريف كلّ نوع وخصائصه
- أدوات أجهزة وطرائق التعامل مع كلّ نوع

## مهارات

- تنوّر لغويّ: احتياجات، مكفوف/كفيف، متوحد، إعاقة جسديّة، الصمّ والبكم، لغة الإشارات...
- شخصيّ: نضوج في التعامل مع ذوي الاحتياجات، والإصغاء لاحتياجاتهم،
- بيدي شخصيّ: اتّخاذ مواقف إيجابية داعمة، إدراك الاحتياجات المختلفة لكل فرد، ومحاولة المساعدة، وتطوير وعي في التعامل معهم تجاههم، مبادرة وانفتاح تجاههم.

## قيم

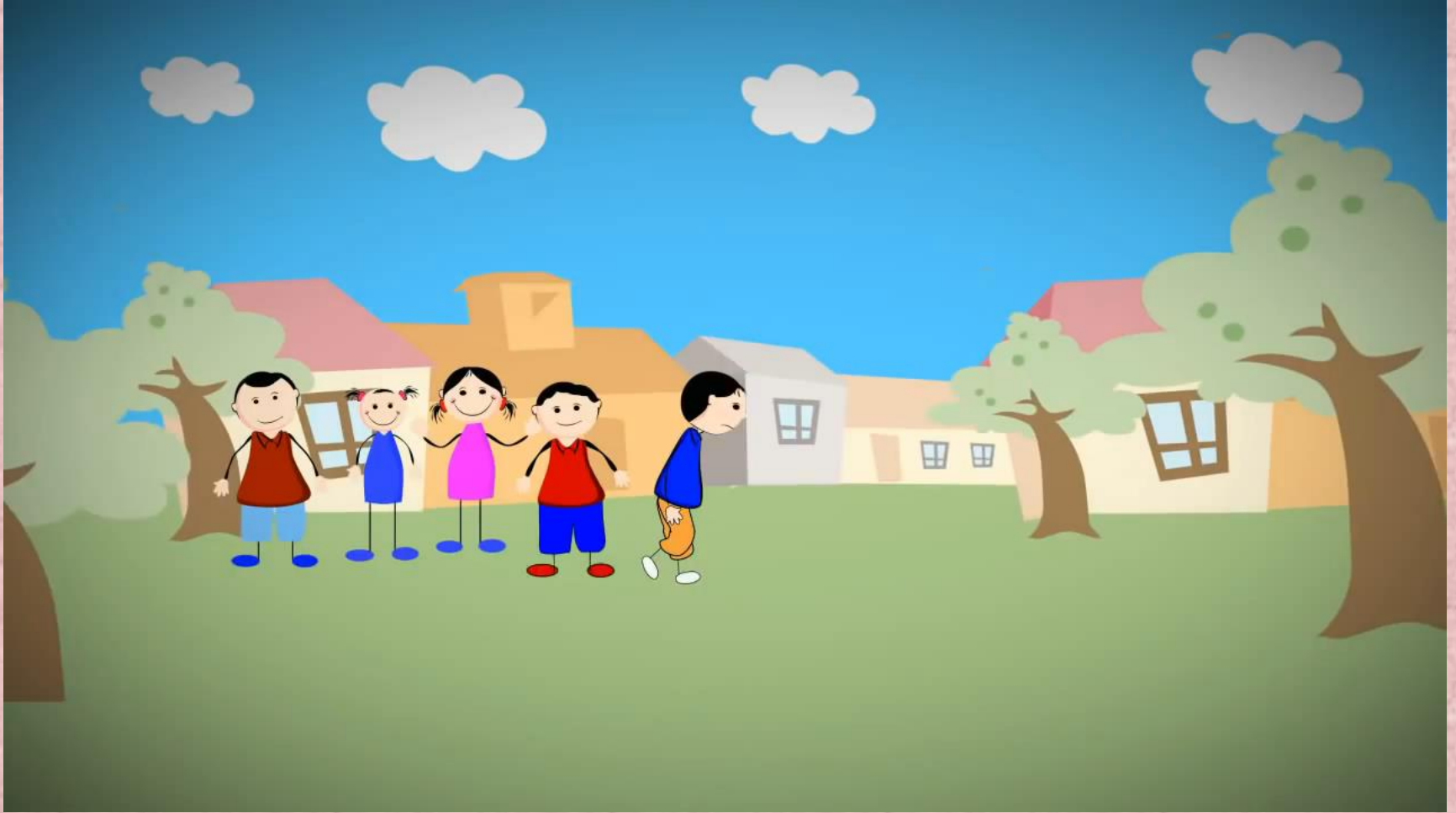
احتواء- احترام- قبول وتقبّل- تعاطف

# افتتاحية

| تفصيل   | تجربة عاطفية- حسية  |
|---|---|
| <p>(1) تعريف مصطلح التوحد: مميّزاته وخصائصه<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yY2f63JcmW8">https://www.youtube.com/watch?v=yY2f63JcmW8</a><br/>عصف ذهنيّ حول المصطلح، تفسيره لغويًا وخصائصه.</p> <p>(2) «التوحد مش مرض»<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aibBO1ql6Q4">https://www.youtube.com/watch?v=aibBO1ql6Q4</a><br/>نناقش العنوان لماذا لا يعتبر التوحد مرضًا؟</p> <p>اليوم العالميّ للتوحد:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=waREr5Jf4Lc">https://www.youtube.com/watch?v=waREr5Jf4Lc</a></p> | <p>تعريف مصطلح التوحد، كي يتعرّف التلميذ إلى مميّزاته، الأمر الذي سيساعدهم على التعرف إليهم، وتفهمهم وبالتالي تقبلهم.</p> |

# تعريف مصطلح التوحيد: مميزاته وخصائصه

## (2) «التوحد مش مرض»





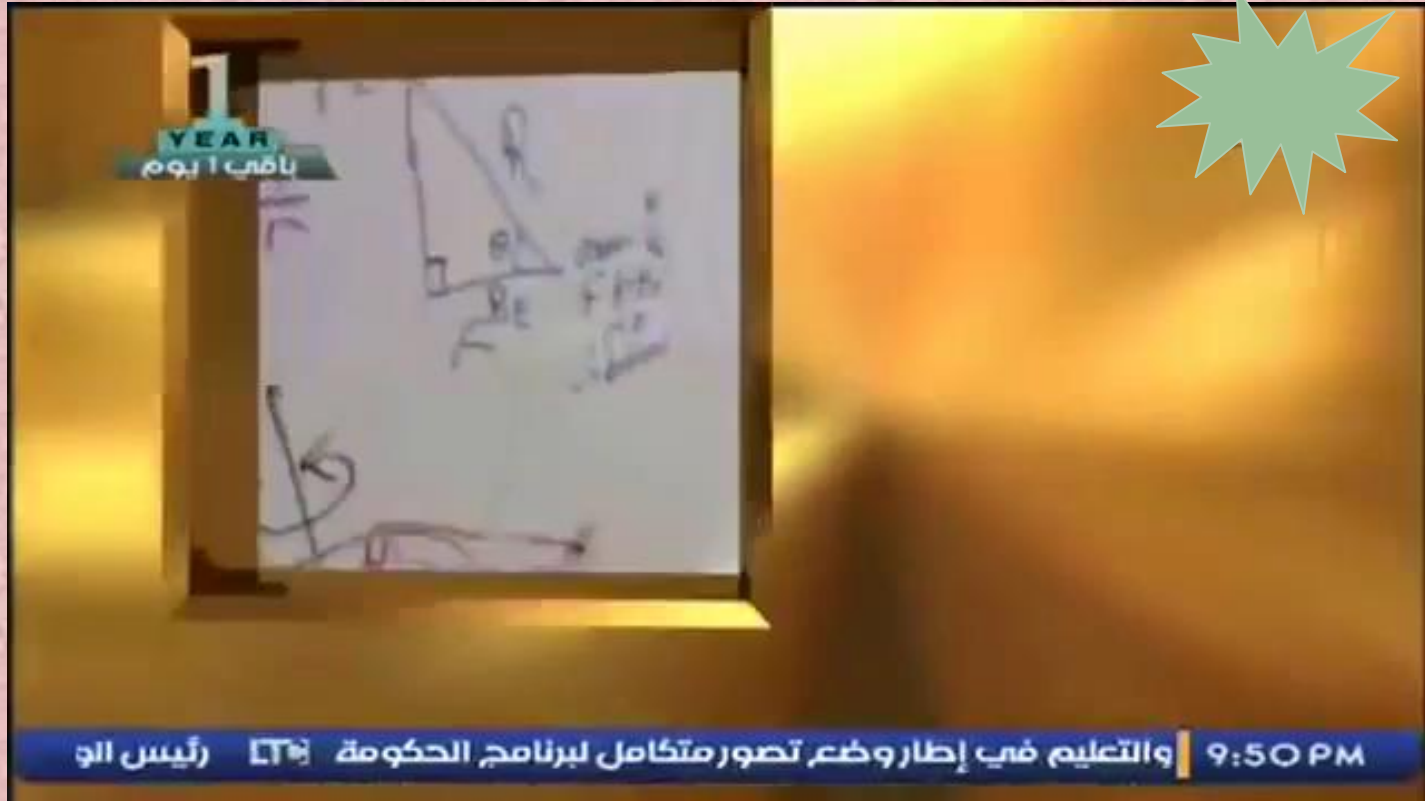
# اليوم العالمي للتوحد:



# صُلب 1

| تفصيل   | تدرّب ومُصطلحات   |
|---|---|
| <p>(1) فيلم:<br/>هذه قصّتي... امرأة تساعد ابنها المصاب بالتوحّد في التغلب على<br/>اضطرابه<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZfPyefb7-n0">https://www.youtube.com/watch?v=ZfPyefb7-n0</a></p> <p>(2) فيلم<br/>كرستين بارنيت .. أمّ تنتقل بابنها من التوحّد الى العبقريّة<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=benBB3fPsYw">https://www.youtube.com/watch?v=benBB3fPsYw</a></p> <p>في أعقاب الفيلمين:<br/>محادثة حول الرسالة والمغزى من وراءهما.</p> | <p>قصّص نجاح وتمييز لأطفال التوحّد.<br/>وأخذ العبرة حول إصرارهم على الحياة<br/>والنجاح والتمييز، ومحاربة اليأس.<br/>خاصّة حين يحاط هؤلاء بأهل متفهمين<br/>ومحبّين، وبيئة داعمة ومساندة.</p> |

# فيلم: كرسيتين بارنيت، أمّ تنتقل بابنها من التوحّد إلى العبقريّة



## صلب 2

### تفصيل



#### لعبة عجلة الحظّ

نجد على العجلة عدّة مواقف، وأسئلة،  
على التلميذ أن يضغط عليها، ويجيب عن السؤال/ الموقف  
الذي تقف عنده العجلة...

بالإمكان اختيار موقف أيضاً وإجراء حوار بين مؤيّد ومعارض  
أو

#### لعبة المحاكاة والتمثيل:

يختار التلاميذ موقفاً ليكون قضية رأي عامّ تعرض في المحكمة ، بوجود قاضٍ، ومحامي  
الدفاع، والنيابة، وهيئة المحلفين

### تطبيق سلوكي

#### لعبة تُجمل الوحدة

تعتمد على مهارة حلّ المشكلات،  
وإبداء آراء ومواقف.  
تنمّي عند التلاميذ التفكير الناقد  
والإبداعيّ، في البحث عن حلول  
وبدائل.

كما تنمّي لديهم قيم إنسانيّة وأخلاقيّة  
في مواجهة مجتمع قاسٍ في تعامله مع  
الفئات المستضعفة.

لعبة آراء ومواقف:

رابط اللعبة

# خاتمة

| تفصيل  | تطبيق سلوكي |
|--|-------------|
| <p>الاستعانة بالحيوانات في معالجة أطفال التوحد</p> <p>فيلم: كيف شفيت طفلة صغيرة من مرض التوحد بسبب وفاء قطتها..!؟<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OmkUQCgVMMM&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=OmkUQCgVMMM&amp;t=44s</a></p> <p>تجربة طفلة توحد في مدرسة عادية<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RIDsbantMgM">https://www.youtube.com/watch?v=RIDsbantMgM</a></p> <p>مهمّة: في أعقاب مشاهدة الفيلمين :<br/>سؤال موجّه : كيف نستقبل أولادًا يعانون من اضطراب التوحد في صفّنا؟<br/>نكتب المعلمة المقترحات على اللوح، ويوثقها أحد التلاميذ على ورقة تهيئة<br/>لإعداد دستور التعامل مع الطفل التوحد.</p> |             |

# فيلم: كيف شفيت طفلة صغيرة من التوحّد بسبب وفاء قطّتها..!؟!



# تجربة طفلة توحد في مدرسة عادية

